

Offizielle Einreichungen der GNM für die Weltmusiktage 2010 in Sydney

Hannes Seidl: Beatings. Museum des überholten Wissens (2004)

Peter Gahn: Ink, colours and gold op paper III (2005-2007)

Péter Köszeghy: MORTUALIUM (Coins for Charon) (2008)