

GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK



DEUTSCHE SEKTION DER IGMN

ISCM World New Music Festival 2007 Hongkong

Call for works and projects

Aufführungsgruppen und Kategorien

Das ISCM World New Music Festival 2007 Hongkong bittet um Einsendungen von Kompositionen, basierend auf folgenden Aufführungsgruppen:

- Westliche Orchestermusik (The Academy Orchestra, Hongkong Philharmonic Orchestra, Hongkong Sinfonietta, Macau Orchestra)
- Chinesische Orchestermusik (Hongkong Chinese Orchestra, Macau Chinese Orchestra)
- Kammermusik für westliche Instrumente (Beefólk, Insomnio, Luxembourg Sinfonietta)
- Kammermusik für chinesische Instrumente
- Kammermusik für gemischte westliche und chinesische Instrumente
- Gesangs- und Choraufführungen
- Multimedia, Cross media und Installation
- Elektronik- und Computermusik

Eingänge und Werkauswahl

1. Alle Werke werden vom Organisationsausschuss des Festivals ausgesucht.
2. Der Organisator behält sich das Recht vor, das Programm direkt mit den jeweiligen ISCM-ACL Sektionen, Produzenten, Herausgebern, Kulturzentren und anderen zu diskutieren, um das Programm weiter zu entwickeln.

Bewerbung

- 1.) Komponisten/innen aus Mitgliedsländern der ISCM können sich bei ihren nationalen Sektionen bewerben. Jede nationale Sektion oder jedes assoziierte Mitglied der ISCM darf bis zu 6 Stücke aus mindestens 2 verschiedenen Kategorien als offizielle Einsendung einreichen.
- 2.) Komponisten/innen, einschließlich der Komponisten/innen aus Ländern, die nicht der ISCM angegliedert sind, dürfen nur ein Werk einreichen. Eine einmalige Einreichungsgebühr in Höhe von 50 Euro muss entweder bar, per Kreditkarte, per Internationaler Geldanweisung oder per Überweisung beglichen werden. Im Falle einer Begleichung per Bankscheck wird eine zusätzliche Servicegebühr in Höhe von 25 Euro fällig. Die Bezahlung muss unter Angabe des folgenden Verwendungszweck eingehen: Einreichungsgebühr für die "**2007 ISCM-ACL World Music Days, Hongkong**". Jegliche Einreichung/en, deren Gebühr nicht bis zu der von der ISCM angegebenen Zahlungsfrist beglichen wird, wird/werden ausgeschlossen.
- 3.) Wenn Verlage und Herausgeber Werke einreichen, müssen sie das schriftliche Einverständnis des/der Komponisten/in beifügen.
- 4.) Nur eine Einsendung pro Komponist/in ist gültig, gleich, ob sie durch die nationale Sektion oder durch den/die Komponisten/in persönlich eingereicht wird. Offizielle Einsendungen werden dabei bevorzugt.
- 5.) Details über die verfügbaren ausführenden Ensembles sind folgende:
 - a) Westliches Orchester (mit oder ohne Solist/en)
Maximal: 3-3-3-3/ 4-3-3-1/ 4 perc. (Inklusive Timpani), kbd. (pf. und/oder cel.) 1, hrp. 1/ 16-14-12-10-8
 - b) Chinesisches Orchester (Details der Instrumentation können beim Festivalsekretariat erfragt werden)
 - c) Kammermusik (bis zu 14 Spieler) benötigte Instrumente:
 1. Beefólk (6 Spieler): drums/ trb.; vocals/ saxes; fl.; bass cl./ accordeon/ db.; e-bass/ vn., mandolin
 2. Insomnio (13 Spieler): fl./ ob./ bass cl./ bassoon/ mandolin/ guitar/ hrp./ vn./ va./ vc./ db./ perc./ pf.
 3. Luxembourg Sinfonietta (14 Spieler): fl./ ob./ cl. Bb/ bass cl. Bb/ saxophone (soprano / alto)/ hrn. F/ tp./ trb./ 2 vn./ va./ vc./ pf./ perc.
 - d) Kammermusik für chinesische Instrumente (bis zu 10 Spieler)
Sichuan New Music Ensemble: vn. / va. / vc. / fl. / cl. / bn. / perc. / pf. / guzheng / erhu
 - e) Gesang & Chormusik (mit oder ohne Begleitung)
 - f) Multimedia & Klanginstallation
 - g) Elektroakustik & Computermusik (mit oder ohne 1-2 akustische Instrumente oder Stimme/n, Lautsprechersysteme: nicht mehr als 4 Kanäle)
 - h) Wir begrüßen jegliche Kombination/en neben dem oben genannten. Jedoch behält sich der Organisator das Recht vor, die Werke basierend auf Ihrer praktischen Anwendbarkeit zu präsentieren.

Gesellschaft für Neue Musik e.V.
Deutsche Sektion der IGMN
Ehrenpräsident: Siegfried Palm †

Jens Cording Präsident
Stefan Fricke Vizepräsident
Jürgen Krebber Schriftführer
Carin Levine Schatzmeisterin

Geschäftsstelle und Rechnungsanschrift
am Internationalen Musikinstitut Darmstadt (IMD)

Nieder-Ramstädter Str. 190
D-64285 Darmstadt
Tel. +49-61 51-13 - 24 16 Fax - 2405
E-Mail: imd@darmstadt.de

Bankverbindung: Deutsche Bank
BLZ 300 700 24, Kto.1554 32 800

Steuernummer: Frankfurt III: 4525075797

Informationen:
<http://www.ignm-deutschland.de>
E-Mail: info@ignm-deutschland.de

GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK



DEUTSCHE SEKTION DER IGMN

6.) Allen Einsendungen muss folgendes Material beigelegt werden:

- a) Die Partituren in zweifacher Ausfertigung.
- b) Eine Kurzbiografie des/der Komponisten/in in englischer Sprache (ca. 200 Wörter in Word-Format auf einer CD-Rom gespeichert).
- c) Kopie des Reisepasses zum Nachweis der Nationalität des/der Komponisten/in.
- d) Postalische und E-Mail-Adresse des Komponisten mit Angabe der Website des Komponisten (Website des/der Komponisten/in oder Link zum Verlag/zur Agentur, wenn vorhanden)
- e) Eine Aufnahme des Werkes (CD bevorzugt, MC, DAT oder Kassette).
- f) Beschreibung des Werkes in englischer Sprache (ca. 200 Wörter in Word-Format auf einer CD-Rom gespeichert).
- g) Entstehungsjahr und Dauer des Werkes. Es ist wichtig, dass eingereichte Werke im Jahr 1995 oder danach entstanden sind. Bitte führen Sie auf, ob das Werk eine Welt- oder Asienpremiere ist.
- h) Eine ziemlich genaue Dauer des Werks. Es ist wünschenswert, dass die eingereichten Werke nicht zu lang sind. Eine Dauer von ca. 15 Minuten für das eingereichte Werk ist empfohlen.
- i) Alle für die Jury notwendigen Informationen oder Dokumentationen (z.B. Aufnahmen, Partituren, Systembeschreibungen, Liste des Equipments).
- j) Einsendungen von einzelnen Komponisten/innen oder Verlagen soll ein Zahlungsnachweis (Registrierungsgebühr) beigelegt werden.
- k) Ein aktuelles Foto des/der Komponisten/in (vorzugsweise in jpeg-Format auf CD-Rom gespeichert.)

7.) Letztes Einsenddatum für direkte Bewerbungen an den Veranstalter ist der 31. Mai 2006 (Poststempel).

8.) Direkte Bewerbungen wie auch die Einsendungen der nationalen Sektionen sind zu schicken an:

2007 ISCM-ACL WORLD MUSIC DAYS, HONGKONG
c/o RhapsoArts Management Ltd.
Room 1103, 11/F, Albion Plaza
2-6 Granville Road, Tsimshatsui
Kowloon, Hongkong

9.) Mit der Einreichung an das Festival erklärt sich der Komponist oder Herausgeber damit einverstanden, alle notwendigen Materialien (inkl. Partitur/en und Stimme/n, spezielle und ungewöhnliche Instrumente, Audio-/Videomaterialien etc.) im Falle einer Aufführung des Werkes zur Verfügung zu stellen.

10.) Alle Einsendungen werden mit größter Sorgfalt behandelt. Die ISCM und der Veranstalter haften jedoch nicht im Falle des Verlusts oder der Beschädigung des eingesandten Materials.

11.) Das eingesandte Material wird nur zurückgeschickt, wenn dies ausdrücklich verlangt wird und die Versandkosten dafür übernommen werden. Delegierte der nationalen ISCM-Sektionen und deren assoziierte Mitglieder können das eingesandte Material ihrer Länder bei der Vollversammlung wieder mitnehmen.

12.) Einsendungen, die diese Auflagen nicht erfüllen, können nicht berücksichtigt werden.

FINANZIELLE BEDINGUNGEN

Die Organisatoren der 2007 ISCM-ACL World Music Days werden die Kosten für die Aufführung/en der ausgewählten Werke tragen. Im Falle, dass der Komponist spezielle Wünsche hinsichtlich der Aufführung hat (z.B. ein spezifischer Interpret oder ein spezifisches Instrument), müssen die anfallenden Extrakosten vom jeweiligen Komponisten, der entsprechenden nationalen Sektion oder des jeweiligen Fördermitglieds getragen werden.

AUSKUNFT

Sekretariat, 2007 ISCM-ACL World Music Days Hongkong
c/o RhapsoArts Management Ltd.
Room 1103, 11/F, Albion Plaza
2-6 Granville Road
Tsimshatsui, Kowloon
Hongkong

Tel: (852) 2722-1650
Fax: (852) 2724-1960
E-mail: info@rhapsoarts.com
Website: [ISCM](#); [Hongkong Composers' Guild](#)

Bewerbungen an die Geschäftsstelle der GNM können noch bis zum 16. Juni (Poststempel) eingereicht werden. Die Ausschreibungsgrundlagen der internationalen Ausschreibung sind auch hier verbindlich.

Gesellschaft für Neue Musik e.V.
Deutsche Sektion der IGMN
Ehrenpräsident: Siegfried Palm †

Jens Cording Präsident
Stefan Fricke Vizepräsident
Jürgen Krebber Schriftführer
Carin Levine Schatzmeisterin

Geschäftsstelle und Rechnungsanschrift
am Internationalen Musikinstitut Darmstadt (IMD)

Nieder-Ramstädter Str. 190
D-64285 Darmstadt
Tel. +49-61 51-13 - 24 16 Fax - 2405
E-Mail: imd@darmstadt.de

Bankverbindung: Deutsche Bank
BLZ 300 700 24, Kto.1554 32 800

Steuernummer: Frankfurt III: 4525075797

Informationen:
<http://www.ignm-deutschland.de>
E-Mail: info@ignm-deutschland.de