

## **Protokoll**

### **Sitzung der GNM-Jury zur Auswahl der deutschen Beiträge bei den WNMD 2013 in Bratislava, Kosice, Wien**

#### **Sonntag, 18. Dezember 2011**

Ort: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Eschersheimer Landstraße 29-39  
60322 Frankfurt am Main

Dauer: 11:00 bis 17:30 Uhr

Teilnehmer: Astrid Schmeling, Dr. Michael Rebhahn, Martin Schüttler (Jury)  
Dr. Julia Clout (Vertreterin des Vorstands der GNM und Protokoll)

Die Jury informiert sich zunächst über die Bedingungen und die Kategorien des Call for Works der ISCM-Ausschreibung (9 Kategorien). Erforderlich für eine Bewerbung über die GNM sind sechs Einreichungen in mindestens vier Kategorien. Es liegen 40 Einsendungen vor, in jeder der neun Kategorien mindestens ein Werk. Die Jury sichtet die eingegangenen Bewerbungen. Alle Einsendungen können berücksichtigt werden. Nach umfassender Diskussion werden folgende Werke zur Einreichung ausgewählt.

Kategorie 1.B:  
Hannes Seidl: Fest

Kategorie 2.A:  
Gordon Kampe: X – mit großem Solo

Kategorie 3.C:  
Ernstalbrecht Stiebler: fast ohne bewegung

Kategorie 3.D:  
Nicolaus A. Huber: Titty Twister

Kategorie 5 oder 8:  
Michael Hirsch: Das Konvolut

Kategorie 9:  
Georg Klein: NANA

Frankfurt, 22. Dezember 2011