

## **Protokoll**

### **Sitzung der GNM-Jury zur Auswahl der deutschen Beiträge bei den WNMD 2014 in Wroclaw/Polen**

#### **Samstag, 5. Mai 2012**

Ort: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Eschersheimer Landstraße 29-39  
60322 Frankfurt am Main

Dauer: 11:00 bis 17:00 Uhr

Teilnehmer: Prof. Jörg Birkenkötter, Julia Gerlach, Stephan Meier (Jury)  
11.00-11.15 und 16.45-17.00 Uhr: Dr. Julia Cloot (Vertreterin des Vorstands der GNM und Protokoll)

Die Jury informiert sich zunächst über die Bedingungen und die Kategorien des Call for Scores der ISCM-Ausschreibung (22 Kategorien). Erforderlich für eine Bewerbung über die GNM sind sechs Einreichungen in mehr als drei verschiedenen Kategorien. Es liegen 60 Einsendungen insgesamt vor. Die Jury sichtet die eingegangenen Bewerbungen. Alle Einsendungen können berücksichtigt werden. Nach umfassender Diskussion werden folgende Werke zur Einreichung ausgewählt.

Kategorie 1.a:  
Enno Poppe: Markt

Kategorie 2.c:  
Gerhard Stäbler: Luftspiegelungen

Kategorie 3:  
Miroslav Srnka: Make No Noise

Kategorie 12:  
Franz Martin Olbrisch: Augenblicke, in denen die Zeit

Kategorie 13:  
Philipp Maintz: ferner, und immer ferner

Kategorie 17:  
Juliane Klein: ungetrennt

Frankfurt, 5. Mai 2012