

Auswahl der Werke für die ISCM World New Music Days 2026, Rumänien, 23.-31.05.2026

Die Jury – bestehend aus **Astrid Schmeling**, **Kathrin Denner** und **Michael Zwenzner** – tagte am **22. September 2025**, um eine Auswahl für die Nominierung an die ISCM zu treffen.

Folgende sechs Werke wurden zur Endauswahl an die Internationale Gesellschaft für Neue Musik (ISCM) und das Komitee der WNMD Rumänien weitergeleitet:

- **Elnaz Seyedi** (*1982): *a mark of our breath* (2021/23) – für Orchester, Kategorie 1: Symphony Orchestra
- **Ulrich Kreppein** (*1979): *Les oiseaux dans ma tête – discours imaginaire* (2017) – für 12 Streicher, Kategorie 3: String Orchestra
- **Jakob Stillmark** (*1994): *Surfaces d'onde* (2025) – für Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello, Kategorie 5: Medium Ensemble (6–8 Musiker:innen)
- **Matthias Sebastian Krüger** (*1980): *"V" – Feldlinien* (2021/22) – für Streichquartett, Kategorie 8: String Quartet
- **Stefan Pohlit** (*1976): *Partita orientale* (2024/25) – für Violine solo, Kategorie 10: Solo Works
- **Clemens von Reusner** (*1957): *fleeting experience* (2025) – elektroakustisches Werk in Ambisonics, Kategorie 14: Electronic Works (bis zu 8-Kanal)

Wir gratulieren den nominierten Komponist:innen sehr herzlich!

Homepage ISCM <https://iscm.org/wnmd/2026-romania/>

Ausschreibung <https://iscm.org/wnmd/2026-romania/>